

Principes de sémiologie graphique

Najla Touati

Focus, mardi 13 octobre 8h30–9h15

Présentation générale

Aujourd'hui, de simples logiciels permettent de générer algorithmiquement des millions d'images, sorte de "dataviz" ou tableau de bord, pour visualiser et explorer nos données. A ces images, il est souvent associé un graphisme spectaculaire mais où la sémiologie graphique -ensemble des techniques et méthodes visant à adapter un mode de représentation graphique à l'information représentée en fonction de codes et de conventions- est absente. Le résultat de cette absence : on ne voit rien et/ou on voit mal. La sémiologie graphique utilisée en phase d'exploration permet le traitement de l'information sous la forme d'une transcription graphique des données dont le but n'est pas de dessiner un graphique « une fois pour toute » mais de le re-construire et de le manipuler sans cesse jusqu'au moment où les relations perçues entre les données se dessinent.

Cette présentation s'articulera en trois temps. Une première partie sera consacrée à l'utilité d'explorer les données par la visualisation. Nous verrons en quoi les graphiques exploratoires sont des outils permettant au lecteur de trouver des relations non-attendues dans les données et en quoi ils facilitent les découvertes et l'analyse d'information pour celui qui manipule ces données.

La deuxième partie de la communication fera le point sur la notion de perception visuelle. La prise ne compte de la perception visuelle dans l'exploration des données joue un rôle important dans la visualisation par sa capacité à faire remonter rapidement et avec précisions les informations à notre cerveau. Enfin, nous verrons comment rendre l'exploration visuelle des données plus efficace par l'usage de la sémiologie graphique, en présentant les différents types de variables rétiennes et leurs applications en fonction du type de données (quantitatives ou qualitatives).